

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CURSO 2009/2010
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES EUGENIO HERMOSO DE FREGENAL D ELA SIERRA (BADAJOZ)

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Basándonos en estadísticas relacionadas con los gustos lectores de los alumnos, las razones por las que no frecuentan la Biblioteca del Centro y las consecuencias negativas que la dificultad de comprensión lectora tiene en el aprendizaje de todas las materias, creemos necesaria la realización de un plan de fomento de la lectura y del desarrollo de la comprensión lectora. Nuestro objetivo de fomentar el gusto lector que consiga cambiar en lo posible la realidad descrita se materializará sistematizando una serie de acciones impulsadas por el departamento de Lengua Castellana y Literatura y para las que se precisa la colaboración del resto de los departamentos.

2. ACTIVIDADES

- Aprovechamiento de las NNTT trabajando la materia de Lengua castellana y Literatura a través del **blog del departamento: <http://dptolenguacastellana.blogspot.com>**. El blog está pensado para ser gestionado por los profesores del departamento y utilizado por los alumnos del centro.
- **Campaña “Libros a la calle”**. Parafraseando una de las campañas de animación a la lectura llevada a cabo por el Ministerio de Cultura en los transportes urbanos, el objetivo principal de “Libros a la calle” es transformar las instalaciones del instituto en un centro de promoción de la lectura. La campaña consiste en la instalación de unos carteles con textos de autores en lengua española clásicos y contemporáneos, de diversas fuentes y diversos géneros, con ilustraciones, en cualquier lugar del centro.
- **“Mochilas viajeras”** tiene como objetivo fomentar el gusto lector entre el alumnado que no se acerca a la Biblioteca del Centro. Dado que a casi el 70% de los alumnos les gusta leer y que, sin embargo, sólo el 34% de los alumnos dice acudir a la Biblioteca, esta actividad consiste en disponer para cada nivel de una “mochila” que contenga lecturas, de modo que en las horas de guardia, el profesor correspondiente podrá llevar al aula un ejemplar de mochila de su nivel para que aquellos alumnos que lo deseen, puedan ocupar ese tiempo libre leyendo. El material de las mochilas viajeras será variado: libros de aventuras, de misterio y de ciencia ficción, revistas deportivas, juveniles o musicales, cómics, etc.
- Dado que nuestros alumnos no tienen hábito lector y que de esta realidad derivan consecuencias académicas negativas como un pobre vocabulario, dificultades de comprensión del resto de las materias, ortografía deficiente... y que nuestra asignatura es la herramienta fundamental para el éxito en las demás y que es necesario leer con fluidez para poder APRENDER, los alumnos de la ESO leerán **los primeros cinco minutos de cada clase**. Esta iniciativa –cuyo éxito ya ha sido probado en otros centros escolares- consiste en que cada alumno porte su propio libro y siga la lectura del mismo al comienzo de cada clase, ante el profesor, que hará lo propio.

- Aquellas **reglas ortográficas** cuyo incumplimiento sea recurrente serán proyectadas en grandes carteles que los alumnos podrán visualizar y retener en diferentes espacios del centro .
- **Concurso de marcapáginas y de composición de relatos**, poesía y microrrelatos dentro de la Jornada Cultural del Centro.
- **“Día del libro”**: el 23 de abril, Día Internacional del Libro, se llevará a cabo una lectura en alta voz en el salón de actos por cursos y niveles.
- **Campañas esporádicas** de conmemoración de algún suceso relacionado con el mundo de las letras españolas, bien sea a través del blog, de trabajos elaborados por los alumnos, de carteles explicativos, o de la exposición de frases y citas de diversos autores y siglos sobre el placer de la lectura.
 - **Slogans para la biblioteca**: todos los meses se elaborarán carteles para promocionar la biblioteca.
 - **El Día Internacional del Libro**: en la semana del 23 de abril los alumnos realizarán diversos trabajos en grupos distribuyéndose trabajos de investigación sobre autores como Cervantes y Shakespeare como motivo del aniversario de sus muertes. Para ello podrán buscar información en Internet (www.monografias.com), en libros de textos, enciclopedias, diccionarios de literatura...
 - Con el alumnado de primero de E.S.O., la actividad propuesta será la de **“ Los Duendes de la Biblioteca”**. Esta dinámica, de carácter marcadamente lúdico, busca el acercamiento de los niños a la biblioteca, intentando superar ese “miedo” inicial que algunos sienten ante el libro. Así, en una primera sesión se les explica la función y uso de la biblioteca y sus recursos, fomentando su manejo autónomo en este espacio, y asimilando esta información mediante el contacto directo y libre con los libros (pasean por la biblioteca, observan las distintas secciones, hojean libros y revistas, ponen a prueba lo aprendido). En una segunda sesión de tutoría, el alumnado se divide en pequeños grupos, con nombres alusivos a la literatura (mostrándose muy creativos: Los amigos Grimm, Los hombres de Cervantes...), y comienza el juego. Éste consiste en una búsqueda cronometrada de un libro, entre cuyas páginas se esconde un duende. Por turnos, cada grupo escoge un sobre, en cuyo interior encuentran una tarjeta con un tejuelo, y se lanzan en su búsqueda a lo largo y ancho de la biblioteca. Una vez que cada grupo ha identificado correctamente su libro, debe presentar éste a los demás. Por último, se pasa a la clasificación y entrega de premios.
- **PROYECTO DE VÍDEO SOBRE OBRAS LITERARIAS**

Dirigido a la ESO, consiste en el trabajo de pequeño grupo de evaluación para el Segundo Trimestre del curso. Cada grupo grabará un vídeo sobre algunas escenas de una de las obras literarias de la programación.

También se verán las versiones cinematográficas de algunas obras y se compararán con las impresas. Se intentarán aprovechar al máximo los recursos del Centro: Internet, Biblioteca, vídeo.

PROYECTO DE BIBLIOTECA DE AULA

Debido a los problemas de comprensión y expresión que suelen presentar los alumnos de este curso creemos que es necesario fomentar la lectura desde todos los ámbitos posibles. Con este propósito planteamos en segundo de ESO la creación de **una biblioteca de aula y de un concurso de animación a la lectura**. La biblioteca tiene unas normas básicas de funcionamiento y su desarrollo va asociado al concurso de lecturas:

-Se creará la biblioteca propiamente dicha. Para ello los alumnos ordenarán los libros según su género literario y crearán los tejuelos correspondientes en los que figurará: N (narrativo) L (lírico) D (dramático) así como las letras correspondientes al autor y a la obra.

El tiempo de espera hasta que los alumnos consigan los libros lo dedicaremos a ir explicando los géneros literarios y la confección de fichas de lectura.

- Se creará la figura del bibliotecario (que irá rotando y se asignará por orden de lista) que será el encargado de anotar las entradas y salidas de los libros así como de velar por el orden en el aula-biblioteca. Se pretende que los alumnos se impliquen y asuman responsabilidades dentro del grupo.

- Por cada libro de lectura se completará una ficha de lectura; estas fichas darán la oportunidad de ir consiguiendo diferentes carnés que, a su vez, serán necesarios para participar en el concurso de lecturas: el carné de bronce (entre tres y cinco libros) el carné de plata (entre cinco y diez libros) y el carné de oro (más de diez). Los alumnos que hayan obtenido el carné de oro participarán en el concurso que ganará el carné de oro con más lecturas.

- El tiempo dedicado a la biblioteca de aula será de una hora semanal que será elegida por la profesora de entre las cuatro horas semanales disponibles.

- El tiempo dedicado a la biblioteca de aula no será solo para leer sino sobre todo para gestionar la biblioteca: entradas y salidas de libros, elaboración de las fichas de lectura, entrega de carnés, etc.
- Independientemente del concurso literario y de cara a la evaluación de las lecturas, será imprescindible que cada alumno lea, como mínimo, un libro por trimestre y elabore su correspondiente ficha de lectura. La lectura y correcta elaboración de la ficha de un libro supondrá el suficiente. La obtención del bien, notable y sobresaliente irá no solo en función del número de libros leídos sino también de su extensión, complejidad y del rigor en la elaboración de la ficha.